

Nace en Granada en 1994 y desde entonces ha producido 23 espectáculos. Hoy Histrión trata de seguir su camino, donde se reconocen dos elementos fundamentales: el texto como elemento estructural y el trabajo interpretativo que sostiene las emociones, nexo de unión con el público.

En nuestra trayectoria hay 3 momentos decisivos. 2010 el montaje de "Del maravilloso mundo de los animales: los corderos" de Daniel Veronese, donde nos interesamos por un teatro más social. En 2016, "Juana, la reina que no quiso reinar" se revela como uno de los mejores espectáculos y Gema Matarranz, es finalista a los premios MAX como mejor actriz protagonista. En 2017, Juan Carlos Rubio, se estrena "Lorca, la correspondencia personal", uno de los mejores montajes de la compañía, íntimo y poético, un trabajo premiado en la Feria de teatro en el sur de Palma del Río como mejor espectáculo y en los Premios Lorca 2018 como mejor adaptación.

En 2018, estrenó con Juan Carlos Rubio como autor y director La Isla y en 2020, El Mueble (o todas esas cosas que nunca nos diremos), montada en plena pandemia.

En 2023 estrena su último montaje, NEVENKA, con la autoría y dirección de María Goiricelaya.